



PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

1.1 – Organização da Sociedade Civil

Nome Associação Cultural Estação do Circo – ACEC		CNPJ 13.337.693/0001-54	
Endereço Rua Gastão Vieira, 209 – sala 1 – Morada dos Deuses			
Cidade São Carlos	UF SP	CEP 13562-294	DDD/TELEFONE 16 994281740
Conta Corrente 109.234-0		Banco Banco do Brasil	Agência 0295-x
E-mail acec@estacaodocirco.com.br			

1.2 – Representante Legal

Nome Priscila Heilborn de Almeida			
CPF 332.717.518-70		RG 43.507.090-3 SSP/SP	
Endereço Rua Orlando Fazzari, 44 – Jardim Acapulco			
Cidade São Carlos	UF SP	CEP 13563-710	DDD/TELEFONE 16992024871
E-mail priscilaheil@hotmail.com			

1.3 – Responsável Técnico pelo projeto

Nome Priscila Heilborn de Almeida	
CPF 332.717.518-70	RG 43.507.090-3 SSP/SP
Endereço Rua Orlando Fazzari, 44 – Jardim Acapulco	



Cidade São Carlos	UF SP	CEP 13563-710	DDD/TELEFONE 16992024871
E-mail priscilaheil@hotmail.com			
Formação profissional Artista Circense Profissional (registro nº 0032477 DRT Sated SP) e Advogada (registro nº 413862 OAB SP)		Função na OSC Presidente e Coordenadora de Projetos	

2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A ACEC foi criada em 2011 com sede fixa na cidade de São Carlos SP.

Editais, Prêmios e Convênios

2024/2025 – Projeto Mulheres no Circo – Aulas de circo para mulheres negras – duração de 10 meses – Governo do Estado de São Paulo;

2024/2025 – Projeto Arrelia – No Circo é só Alegria – Aulas de circo para crianças, crianças com deficiência auditiva e adolescentes por 12 meses – Lei Paulo Gustavo Estadual nº 24/2023 (Territórios Culturais e Pontos de Cultura) – Governo do Estado de São Paulo;

2023/2024 – Pimentinha – Aulas de circo para crianças com deficiência auditiva – Edital de Fomento a Demais Áreas Culturais – Lei Paulo Gustavo Municipal – São Carlos SP;

2023/2024 – Projeto Pequenos Artistas Circenses: formação em artes circenses - Aulas de circo para crianças autistas por 9 meses – Convênio com o Governo do Estado de São Paulo;

2023/2024 – Projeto 2º Festival de Circo de São Carlos – Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos SP;

2023/2024 – Carequinha – É Diversão Garantida – Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos – aulas de circo gratuitas para adultos;

2023/2024 – Edital de Subsídio aos Espaços Culturais – Lei Paulo Gustavo Municipal – São Carlos SP;

2023 – Premiação por Trajetória Artística – Edital Prêmio por Trajetória – Lei Paulo Gustavo Municipal – São Carlos SP;

2023 – Arrelia – No Circo é só Alegria – Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos – aulas de circo gratuitas para adolescentes de 12 a 16 anos;

2023 – Diversão na Escola – FUMCAD – Fundo Municipal da Crianças e do Adolescente. Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos – apresentação circense gratuita na periferia;

2022/2023 – Tração – Edital para Impulsioneamento de Organizações Sociais – Fundação Grupo Volkswagen (FGVW) e o Centro Integrado de Estudos e Programas de Desenvolvimento Sustentável (CIEDS) e apoio cultural Centro Cultural da USP São Carlos;

2022 – PROAC Pontos de Cultura nº 51/22 – Kit Cultural Audiovisual;

2021/2022 – 1º Festival Infantil de Artes de São Carlos – Edição Online – Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos;

2020/2021 – PROAC EXPRESSO LAB Nº40 – 1º Festival de Circo Online de São Carlos SP – Secretaria de

Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo;

2019 a 2021 – PROAC ICMS – Domingão do Estação – Patrocínio Grupo Colorado – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO



Título do Projeto Arrelia	Período de Execução 10 meses
Secretaria Gestora do Projeto: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	
Identificação do Objeto Ofertar aulas gratuitas de circo para crianças e adolescentes, típicos e atípicos, no município de São Carlos, ao longo de 10 meses de execução, sendo o 1º mês de pré-produção e 9 meses de atividades formativas. O projeto atenderá 30 participantes, distribuídos em 3 turmas, com aulas duas vezes por semana por turma, com duração de 1 hora cada aula, abordando diferentes modalidades circenses. Ao final do projeto será realizada a montagem de um espetáculo protagonizado pelos aprendizes, com apresentação aberta ao público, promovendo o desenvolvimento artístico, a inclusão e o acesso à cultura.	
PÚBLICO ALVO e FAIXA ETÁRIA: Crianças e adolescentes típicos e atípicos de 9 a 17 anos.	
Número de atendidos 30 pessoas	Capacidade de atendimento 10 aprendizes por turma, totalizando 30 aprendizes pelo projeto



Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria

A ACEC é um ponto de cultura certificado pelo Ministério da Cultura (MINC) que promove diversos projetos e atividades artísticas gratuitas ao público no município de São Carlos. Como justificativa, temos os seguintes itens pertinentes e relevantes que serão realizados com esse projeto:

1. Democratização do acesso à arte e a cultura: este projeto irá apresentar atividades culturais e artísticas de forma gratuita para a população interessada do município (sem cobranças de ingressos nem de matrículas);
2. Ação formativa: aulas gratuitas de circo;
3. Geração de renda: contratação de equipe;
4. Formação de público: apresentação final com os aprendizes do projeto;
5. Acesso à cultura (localização): todas as atividades serão realizadas na sede da ACEC, que está localizada em uma região que possui diversos bairros com concentração de população que possui baixo poder aquisitivo e pouco acesso à atividades culturais (bairros Santa Felícia, Santa Angelina, Romeu Tortorelli, etc.);
6. Medidas de acessibilidade: o local das atividades possui as seguintes medidas de acessibilidade - Arquitetônica: as atividades propostas serão realizadas na sede da ACEC, possui piso tátil na calçada e na entrada, abertura frontal com rampa para passagem de cadeirantes, banheiro para pessoa com deficiência (PCD), estacionamento para PCD, assentos para obesos e iluminação adequada.

O circo é uma poderosa ferramenta de inclusão, expressão e desenvolvimento. Ao oferecer aulas gratuitas para crianças e adolescentes, típicos e atípicos, promovemos a convivência respeitosa, o fortalecimento da autoestima e o estímulo à criatividade. A prática circense desenvolve coordenação motora, foco, disciplina e trabalho em equipe, contribuindo para a formação integral de cada participante. Mais que técnica, o circo ensina que todos têm espaço para brilhar.

Edições anteriores:

2023 – Arrelia – No Circo é só Alegria – aulas de circo gratuitas para 20 adolescentes de 12 a 16 anos por 10 meses e com apresentação artística no meio e no final do projeto com os aprendizes – Convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos SP;

2024/2025 – Arrelia – No Circo é só Alegria – Aulas de circo gratuitas para 60 aprendizes: crianças (de 9 a 11 anos), adolescentes (de 12 a 17 anos) e crianças adolescentes (de 6 a 17 anos) com deficiência auditiva por 12 meses – Lei Paulo Gustavo Estadual nº 24/2023 (Edital Territórios Culturais e Pontos de Cultura) – Realização: Associação Cultural Estação do Circo - ACEC, Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o Governo Federal, o Ministério da Cultura e a Lei Paulo Gustavo.



4 – Objetivos

4.1 – Objetivo geral

Ofertar aulas gratuitas de circo para crianças e adolescentes típicos e atípicos no município de São Carlos, ao longo de 10 meses de execução do projeto, sendo 1 mês destinado à pré-produção e 9 meses de atividades formativas.

O projeto atenderá 3 turmas, com 10 aprendizes cada, totalizando 30 participantes. As aulas ocorrerão duas vezes por semana por turma, com duração de 1 hora por encontro, contemplando o ensino de diferentes modalidades circenses.

Como culminância do processo formativo, será realizada a montagem de um espetáculo circense, protagonizado pelos próprios aprendizes, com apresentação aberta ao público, promovendo a valorização da arte do circo, o desenvolvimento artístico dos participantes e o fortalecimento do acesso à cultura na cidade.

Também como objetivo, este projeto pretende promover a geração de renda aos profissionais envolvidos, que serão remunerados tanto pelas aulas ministradas quanto pela participação em reuniões, realizadas ao longo de todo o período do projeto, do primeiro ao último mês.

Todas as etapas do projeto, desde o processo de seleção até a prestação de contas, iniciarão dentro do período de pré-produção até a execução, o que justifica a remuneração mensal dos profissionais responsáveis. Esses profissionais atuarão de forma integrada, atendendo às demandas e necessidades do projeto em todas as suas fases.

Lembrando que, ao final do projeto, será produzido um espetáculo com os aprendizes, e todo o material envolvido, desde figurinos até maquiagem, será de responsabilidade da equipe, sem custos adicionais ao orçamento do projeto.

4.2 – Objetivos Específicos

Objetivos específicos	Resultados Esperados	Metas	Indicadores	Meios de verificação
1 – Inclusão e acesso à cultura - Garantir acesso gratuito à formação artística circense para crianças e adolescentes típicos e atípicos	Ampliação do acesso à cultura e promoção da inclusão por meio da prática artística	Atender 30 participantes em 3 turmas inclusivas, durante 9 meses com atividades formativas	1. Número de participantes matriculados 2. Diversidade de perfis atendidos (típicos e atípicos)	• Formulário de inscrição • Lista de presença
2 – Desenvolvimento artístico e corporal - Promover o aprendizado de técnicas circenses básicas (malabares, equilíbrio, acrobacias de solo e expressão corporal)	Participantes desenvolvendo habilidades motoras, coordenação, equilíbrio e expressão artística	Realizar encontros formativos ao longo de 9 meses, atendendo 30 aprendizes	1. Taxa de permanência no projeto 2. Número de aulas realizadas 3. Número de participantes frequentes 4. Evolução técnica dos aprendizes nas modalidades circenses	• Lista de presença • Registros fotográficos e audiovisuais das aulas



3 – Produção artística e difusão cultural - Criar e apresentar um espetáculo circense protagonizado pelos aprendizes ao final	Apresentação pública valorizando a arte circense e os talentos desenvolvidos no projeto.	Realizar 1 espetáculo circense aberto ao público, ao final dos 10 meses de execução	1. Realização do espetáculo 2. Número de participantes envolvidos 3. Público presente	- Registros fotográficos e audiovisuais - Material de divulgação - Relatório final do projeto
---	--	---	---	---

5. Atividades Propostas

OBJETIVO ESPECÍFICO	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS	MÊS
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1 O projeto oferecerá aulas gratuitas de circo para crianças e adolescentes típicos e atípicos do município de São Carlos, garantindo acessibilidade e inclusão no processo formativo. Será realizada uma etapa de divulgação e mobilização para inscrições, priorizando o acesso democrático à atividade cultural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 Durante as aulas, as atividades serão adaptadas quando necessário, respeitando as particularidades de cada participante. A metodologia adotará práticas lúdicas e inclusivas, estimulando a participação coletiva e garantindo que todos possam experimentar as modalidades circenses de acordo com suas possibilidades.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	1 Serão realizadas aulas práticas de circo duas vezes por semana, com duração de 1 hora cada encontro, organizadas em três turmas com até 10 participantes. As atividades contemplarão a introdução e o desenvolvimento de diferentes modalidades circenses, como malabares (bolas, claves, aros e lenços), técnicas de equilíbrio (perna de pau, rola-rola e bola de equilíbrio), acrobacias de solo, alongamento, preparação corporal e jogos de expressão corporal.		X	X	X	X	X	X	X	X	X



	2 As aulas serão estruturadas de forma progressiva, respeitando o nível de desenvolvimento e as capacidades individuais dos participantes, estimulando coordenação motora, consciência corporal, criatividade e expressão artística.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	1 - Nos meses finais do projeto, será realizado um processo de criação coletiva para a montagem de um espetáculo circense protagonizado pelos participantes. Durante esse período, os aprendizes irão desenvolver números circenses a partir das habilidades adquiridas nas aulas, trabalhando aspectos de presença cênica, expressão artística e composição de cena.								X	X	X
	2 - O projeto culminará na realização de um espetáculo circense aberto ao público, promovendo o acesso à cultura, valorizando a arte do circo e proporcionando aos participantes a experiência de apresentação em palco										X

6 – Metodologia

O projeto será desenvolvido por meio de uma metodologia lúdica, participativa e inclusiva, baseada nos princípios do circo social.

No primeiro mês será realizada a pré-produção, incluindo divulgação, inscrições, seleção dos aprendizes, organização das turmas e planejamento pedagógico.

Durante os 9 meses de aulas, os encontros ocorrerão duas vezes por semana, com duração de 1 hora, contemplando aquecimento corporal, jogos cooperativos e vivências em diferentes modalidades circenses, desenvolvidas de forma progressiva e respeitando os limites e potencialidades de cada participante.

As atividades serão adaptadas para atender crianças e adolescentes típicos e atípicos, valorizando a inclusão, o trabalho em grupo, a criatividade e o protagonismo dos aprendizes.

Nos meses finais, serão realizados desde o processo criativo coletivo até a montagem do espetáculo circense, culminando em uma apresentação aberta ao público.

7 - PLANO DE APLICAÇÃO

Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica



<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário Mensal</u>	<u>Nº de Parcelas</u>	<u>Valor Total</u>
1	Equipe completa de arte-educadores (3 arte-educadores - 26 horas mensais cada)	1	9.000,00	10	90.000,00
TOTAL					90.000,00

Detalhamento do item 1 – Equipe completa de arte-educadores

Será contratada uma empresa especializada nos serviços de aulas de circo para crianças e adolescentes que será responsável por todos os encargos relacionados a equipe de arte-educadores do projeto. A equipe será composta de 3 arte-educadores, sendo que 1 (um) destes será o responsável pela coordenação geral da metodologia das aulas e da produção do espetáculo final com os aprendizes do projeto. A média de horas/aula por mês será de 24 (vinte e quatro) horas (pois o projeto prevê 3 turmas com aulas 2x por semana, sendo 1 hora cada aula e os feriados serão remunerados normalmente, assim como meses em que a quantidade de aulas aumenta da prevista e possíveis ensaios gerais a mais, o valor será sempre fixo mensalmente para a equipe) e mais 2 (duas) horas de reuniões de equipe com os membros da ACEC voluntários neste projeto para alinhamento das aulas, totalizando 26 (vinte e seis) horas de trabalho por profissional mensalmente.

Sendo assim, a composição dos custos do projeto seguirão da seguinte forma:

1. 7,5% mensais – simples nacional – custos com emissão de nota fiscal (a encargo da empresa a ser contratada) R\$675,00 (seiscentos e setenta e cinco reais);
2. Valor por hora do profissional coordenador das aulas e arte-educador será de R\$140,00 (cento e quarenta reais), já inclusos transporte e alimentação neste valor e eventuais encargos trabalhistas, que serão de responsabilidade da empresa a ser contratada – totalizando R\$3.640,00 (três mil e seiscentos e quarenta reais) mensais;
3. Valor por hora de 2 (dois) arte-educadores será de aproximadamente R\$90,00 (noventa reais) cada profissional, já inclusos transporte e alimentação neste valor e eventuais encargos trabalhistas, que serão de responsabilidade da empresa a ser contratada – totalizando R\$2.342,50 cada.

Estes valores são os previstos preliminarmente, mas as notas a serem emitidas ao projeto seguirão necessariamente o valor de R\$9.000,00 reais mensais sem alterações, exceto no caso de novos recebimentos ao projeto como novas emendas, rendimentos de aplicação, etc.

Os valores apresentados estão dentro dos padrões praticados pelo mercado, como temos na tabela consultada para valores médios – SALICNET – Item Orçamentário: Agente educativo(a): Arte educador(a) – Estado de São Paulo – <https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/> Todos os materiais assim como o espaço serão cedidos gratuitamente para a realização das atividades do projeto.

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<u>Item</u>	<u>Parcela 1</u>	<u>Parcela 2</u>	<u>Parcela 3</u>	<u>Parcela 4</u>	<u>Parcela 5</u>
1	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000
<u>Total</u>	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000



<u>Item</u>	Parcela 6	Parcela 7	Parcela 8	Parcela 9	Parcela 10	<u>Total</u>
1	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	90.000
<u>Total</u>	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	90.000

TOTAL GERAL: R\$ 90.000,00 (noventa mil reais)

FONTE DE RECURSO	
Recurso Municipal	VALOR
(x) Emenda	R\$ 90.000,00 (noventa mil reais) – vereadora Raquel Auxiliadora
() Tesouro	R\$ 0,00
() FUMCAD	R\$ 0,00
Recurso Estadual	R\$ 0,00
Recurso Federal	R\$ 0,00

9 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

9.1 – Recursos Humanos

01 presidente
02 coordenadores
03 conselheiros fiscais
01 contadora

9.2 – Instalações Físicas

01 entrada (recepção)
01 salão grande para aulas
01 cozinha
02 banheiros salão principal (feminino e masculino)
01 banheiro PCD salão principal (pessoa com deficiência)
01 banheiro escritório
01 sala de figurinos
02 vagas para carros (uma vaga PCD)
01 escritório
01 sala kids



9.3 – Equipamentos

01 bebedouro grande e pequeno (acoplados)
01 computador de mesa
01 TV grande
01 rádio portátil
02 telefones sem fio
01 celular
02 caixas de som grandes
01 mesa de som
01 aparelho de DVD
01 geladeira
01 micro-ondas
04 ventiladores de teto
01 notebook
01 câmara fotográfica

9.4 – Mobiliários

02 mesas de recepção
05 armários para materiais
06 cadeiras giratórias
08 pufs
03 bancos
03 mesas no escritório
06 cadeiras coloridas

9.5 – Local de realização do projeto

Escola Estação do Circo – Rua Gastão Vieira, 209 – Morada dos Deuses – São Carlos SP.

10 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 07 de maio de 2026.

Local e Data

Proponente – Priscila Heilborn de Almeida – Presidente
(Representante legal da OSC Proponente)



11 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado

Local e Data

Secretário ou responsável